

*Багнюк Е.С.,
педагог-психолог*

«КАК СКАЗКА ВРАЧЕВАТЬ НАУЧИЛАСЬ» (консультация для педагогов и родителей)

Что же такое сказкотерапия? Первое, что приходит в голову — лечение сказками.

Знание испокон веков передавалось через притчи, истории, сказки, легенды, мифы. Причем же здесь лечение? Знания умножают печали или все же лечат Душу? На этот вопрос, наверное, существует много ответов. Знание, сокровенное, глубинное, не только о себе, но и об окружающем мире, безусловно, лечит. И именно сегодня, в начале нового тысячелетия к нему интуитивно тянутся люди. Перечитывают и интерпретируют Библию, ищут скрытые смыслы в сказках, легендах и мифах, может быть еще и для того, чтобы заново открыть то, что в глубине общечеловеческого сознания давно известно?.. Поэтому, когда мы говорим о том, что сказкотерапия — это лечение сказками, мы имеем в виду совместное с ребёнком открытие тех знаний, которые живут в душе.

Некоторые думают, что сказкотерапия — это «детский» метод. И да, и нет. «Детский» в том смысле, что он адресован живому творческому созидательному открытому «детскому началу» в человеке — да. «Детский» в том смысле, что он ограничен по возрасту — нет. Мы полагаем, что сказка — это «слоёный пирог». В каждом слое свой смысл. То есть тот «слой», тот смысл, который наиболее созвучен мироощущению на данный момент, тот, который может дать ответ на внутренний вопрос. В этом секрет «вечной молодости» сказок — в любом возрасте в них можно открыть нечто новое, сокровенное и волнующее. Сказкотерапия - это процесс поиска смысла, расшифровки знаний о мире и системе взаимоотношений в нем, именно поэтому специалисты и педагоги отделения раннего и дошкольного детства внедряют технологию Ф. Фрёбеля в сказкотерапию.

Материал наборов Фрёбеля уникален: множество различных предметов даёт возможность использовать его в сказкотерапии, в песочной терапии, как целый набор для игротерапии, данное пособие позволяет использовать его на занятиях в группе и индивидуально.

Банальное на первый взгляд рассказывание сказок может оказать сильнейший эффект на формирование личности человека. Вы можете выбрать одну из множества готовых историй, которая подходит к конкретной ситуации, а можете придумать свою, чтобы она наиболее полно соответствовала поставленной задаче. Например, если ваш ребёнок обижает других детей, то можно придумать сказку, главный герой которой делает то же самое. Это приведёт героя к сложным ситуациям, создаст массу проблем, которые решатся лишь после того, как он изменится к лучшему. Сказки и игровые наборы Ф. Фрёбеля педагог-психолог использует в психокоррекционной работе с детьми с нарушениями навыка контакта,

тревожностью, страхами, агрессией, одновременно развивая сенсомоторную сферу ребёнка, память, восприятие и мышление.

Игровые наборы Фребеля - "Теремок", «Колобок», «Кот Котофеич» и другие (серия "Сказочный мир". Выпуск 1) - помогают в коррекционной работе психолога. На основе наглядного совместного творчества и сказки, с применением различных деталей: палочек, колец, полуколец, кубиков, призм или пластин – с ребёнком 3-4 лет - можно проследить последствия необдуманных, слишком скорых самостоятельных детских решений (ведь в этом возрасте начинается кризис «я сам», ребенок старается обходиться без помощи родителей, идти по улице без руки взрослого, самостоятельно принимать пищу и пр.). Ребёнок, выкладывая детали и составляя свою сказку, наглядно закрепляет новые знания о мире и имеет возможность увидеть и почувствовать необходимые глубинные смыслы, находит отголоски собственных переживаний с наглядным «проживанием» и выходом из представленной ситуации, когда всё можно исправить или изменить. С помощью той же сказки ребёнок исследует других людей и их реакции по отношению к себе, узнает, какие типы людей существуют и как можно вести себя с ними: как строить контакт с «зайцами», «медведями», «колобками» и «лисами». А сказку можно «переписать», дописать, придумать другой конец – в зависимости от поставленной цели.

Сказкотерапевтическое воздействие осуществляется с помощью пяти видов сказок: художественных, дидактических, психокоррекционных, психотерапевтических и медитативных. Для работы в отделении для каждой решаемой ситуации, подбираются, либо специально сочиняются соответствующие сказки. Сказкотерпия с использованием наборов Фрёбеля может использоваться как в дидактическом, так и в психокоррекционном направлениях. Сказка становится для наших особенных детей врачевательницей, волшебницей и неизведанной тайной, помогающей не только справляться с проблемами, но и найти альтернативный выход своим эмоциям и переживаниям.

Иногда родители не могут найти подходящих слов, чтобы выразить свои чувства, подсказать правильные действия. Погружение самим в мир фантазии и волшебства, которое с легкостью принимается ребенком, означает разговор на понятном для детей языке. Фантазия является для детей наилучшим способом анализа окружающего мира. Здесь как раз и могут помочь сказочные истории, написанные специально для детей и ориентированные на конкретные проблемы.

Сказка не дает решения проблем, не стоит ждать «исцеления» после прочтения и обсуждения сказки. Скорее определенная история позволяет ребенку сосредоточиться на решении проблемы, показывает возможность преодоления определенного негативного состояния. Каждая из таких историй имеет определенную направленность, это рассказ о конкретных ситуациях, схожих с теми, в какие может попасть ваш ребенок. В ней описываются и чувства, возникающие у детей при столкновении с проблемами.

Что дают такие истории детям?

- У ребенка появляется ощущение, что вы его понимаете, готовы ему помочь.

- Реакция ребенка на сказки может оказаться для него единственным способом, через который он сможет «открыть» вам свою душу, рассказать о своих трудностях.

- В результате работы с «помогающими» историями у детей формируется «механизм самопомощи».

- Основная идея, заложенная в сказках: «в сложной ситуации необходимо искать ресурсы внутри себя, что приведет к успеху».

- Истории всегда показывают не один, а несколько вариантов разрешения трудностей, приучают к мысли, что выход есть всегда, надо только внимательно посмотреть и поискать его.

В подтверждение лечебных свойств сказки прочтите авторскую сказку Татьяны Большаковой:

«Жила-была Сказка. Весело ей жилось, потому что рядом всегда хорошие и верные друзья были. Вместе они могли и посмеяться, и порадоваться; и страшновато им порою делалось, но всегда все хорошо заканчивалось.

И вот однажды встретила Сказка Человека.

— Ты любишь людей? — спросил он.

— Да, — ответила она. Она ведь и, правда, всех любила.

— Тогда пойдем со мной, и я научу тебя помогать людям, избавлять их от болезней.

— А подружек можно с собой взять?

— Можно, — разрешил Человек. И тогда она согласилась: ведь с друзьями нигде не страшно.

Человек привел компанию в большой красивый дом. Там было много людей, и все они долго-долго слушали сказки, истории, притчи. Потом люди горячо заговорили о чем-то не очень понятном, и стали разные ученые слова произносить.

Поняла только Сказка, что странные люди собираются из нее с подружками какой-то смысл извлекать и разные лекарства делать.

Испугалась она сначала, но не убежала: друзья рядом — стыдно, и любопытно, как этот смысл извлекать будут. Да и людям помочь хотелось, чтобы не болели они, бедные. Ведь когда самой хорошо, хочется, чтобы и другие жили счастливо.

И началась жизнь Сказки в Институте Сказкотерапии.

Поначалу, действительно, многое странным казалось. Ведь она привыкла, что, слушая сказки, все улыбаются, а здесь слушали серьезно, потом долго-долго спорили, порою даже хмурились, но, уходя от нее, все равно говорили: «Спасибо!» И то, что извлекали из нее, тоже чужим казалось, будто и не из нее вовсе.

Но потом поняла Сказка, что открыли в ней люди новый талант, и теперь она не только радовать, но и лечить может.

Лечить то, что всего нужнее — Душу человеческую!

А научившись лечить, сказки снова пошли по белу свету, продолжая рассказывать свои истории, только теперь у них для каждого есть своя, особенная...»

Дети постоянно сталкиваются с проблемами, которых нет во «взрослом» мире. Даже если мы, взрослые, сталкиваемся с подобными проблемами, наши способы их решения бесполезны для детей. Объяснения, наставления не принимаются детьми, так как это не тот способ, который они приемлют. В результате нередко дети приходят к выводу, что взрослые их не понимают и помочь не могут. Однако: «Сказка способна лечить, врачевать, - пишет Дорис Бретт. - Нам, взрослым, следует помнить, что если мы хотим научить ребенка чему-либо или передать ему какую-то важную мысль, нужно делать так, чтобы это было узнаваемо, удобоваримо и понятно. Общаясь с детьми, старайтесь говорить с ними на языке, который им понятен и на который они лучше отзываются, - на языке детской фантазии и воображения».

Рекомендуемая литература для педагогов и родителей.

Дорис Бретт ««Жила-была девочка похожая на тебя...» психотерапевтические истории для детей»: Независимая фирма «Класс»; Москва; 2006

Зинкевич-Евстигнеева Т. Основы сказкотерапии - М.: 2005. - 80 с.

Зинкевич-Евстигнеева Т. Развивающая сказкотерапия - СПб.: 2006. - 125 с.

Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Путешествие в страну сказок», практическое пособие М., 2005. - С. 14-115.

Зинкевич-Евстигнеева Т. Грабенко Т. Игры в сказкотерапии - СПб.: «Речь», 2006. С. 6-208.

Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Психотерапия зависимостей. Метод сказкотерапии» - СПб.: «Речь», 2006.

Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. Практикум по песочной терапии. Чудеса на песке - СПб.: «Речь», 2003. - 89 с.

Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Кудзилов Д.Б. Психодиагностика через рисунок в сказкотерапии - СПб.: «Речь», 2005. - С. 65-74

Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Формы и методы работы со сказками. - СПб.: Речь, 2006. - 140 с.

Королева И. Кто придумал детский сад? Система дидактических игр Фридриха Фребеля [Текст] // Город детства, 2011 г., №2.

Педагогическая деятельность и теория Фридриха Фребеля // Гала-д. Ру/ [электронный ресурс] /Электрон. Дан. - Москва, - Режим доступа: HYPERLINK

d

:

r

u

/

p

a

r

"<http://www.gala-d.ru/parts/1086-part5.html>"<http://www.gala-d.ru/parts/1086-part5.html>