

Конспект обобщающего занятия по развитию речи «В стране любимых сказок»

Цель

Обобщить знания обучающихся о прочитанных авторских сказках.

Задачи

Учить ориентироваться в собственных знаниях по теме; анализировать изучаемые объекты. Уметь определять тему занятия с помощью заданий, выражать свои мысли; слушать и понимать речь других, делать выводы.

Развивать слуховое восприятие, связную устную речь, активизировать словарь, развивать память, проявлять речевые творческие способности.

Воспитывать уважение к литературному произведению — сказке.

Оборудование

Музыкальное сопровождение «В гостях у сказки», (фонограмма), отдельные слайды для некоторых частей занятия, иллюстрации сказок для каждого обучающегося, мелкие картинки, карточки со словами, лазерная указка, офтальмотренажёр, напечатанные слова диалога из сказки «Аленький цветочек», камешки для рефлексии.

Ход

Организационный момент

Педагог приветствует детей и присутствующих взрослых, обращает их внимание на необычную обстановку занятия и приход гостей.

Психологическая настройка

Педагог подаёт детям, стоящим в кругу камешки. Какие они на ощупь? (холодные). Погрейте их в своих руках, они стали тёплыми? (да). Обменяйтесь камешками с улыбкой, передайте их тепло и своё настроение, стоящему рядом. Проходите на свои места.

Педагог спрашивает какое сегодня число, месяц, день недели (речевой треугольник).

Речевая зарядка

На доске записано предложение. Педагог предлагает прочитать его (по очереди). (Дети любят сказки). (Работа над орфоэпией)

Дети любят сказки (прочтите предложение, выделите голосом, кто любит сказки? Дети).

Дети **любят** сказки (выделите голосом, что делают дети? Любят).

Дети любят **сказки** (выделите голосом, что любят дети? Сказки).

Педагог ставит ударение над словом в каждом варианте произношения.

То есть, если графически представить, то наш голос либо взлетает вверх, либо плавно опускается вниз. Нарисовать над ключевыми словами стрелочку вниз и стрелочку вверх.

Прочитаем вместе с понижением голоса — дети любят **Сказки**. А теперь с повышением голоса — дети любят **сказки**.

Педагог поясняет, что смысл предложения не меняется, но выделяется главная мысль и логическое ударение, становится понятно, при помощи интонации о чём хотел сказать человек.

Вступительная беседа

-Ребята, я специально не называю тему сегодняшнего занятия, тему определите вы сами, но для этого придётся потрудиться (звучит музыка в гостях у сказки).

-Что это за волшебная музыка? (так обычно мы начинали разговор о сказке)

-Вы знаете как обычно начинаются сказки? С каких слов? Жили-были..., давным-давно..., в некотором государстве...;

-А как продолжается сказка ? (Долго ли, коротко ли..., Скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается...).

- А в конце сказки какие слова? (И я там был, мед-пиво пил, по усам текло, а в рот не попало..., Вот вам сказка, а мне кринка масла). (показ на слайдах, прочитывание вместе и индивидуально).

-Давайте теперь вспомним какие вы помните названия сказок. (называют все сказки, которые помнят), педагог напоминает, что много сказок изучено и некоторые из них даже нарисовали (демонстрация рисунков детей по сказкам, на обратной стороне доски). Их много и все они разные и многому нас научили.

Основная часть.

Задание «Назови сказку по иллюстрации» (индивидуальная деятельность)

-Давайте рассмотрим иллюстрации к сказкам и назовём их названия (раздаточный материал с иллюстрациями сказок, каждый называет сказку по своей иллюстрации). Педагог уточняет правильность произношения и особое внимание уделяет окончаниям слов.

-А все эти сказки - они какие бывают? (народные и авторские, народные сказки бывают волшебные, бытовые, о животных, о природе и авторские (литературные), те, что написал один автор.

-вы отлично справляетесь с вопросами (похвала)

-Почему народ и дети любят читать сказки? (вопросы ко всем), (они учат добру, там происходит волшебство, детям нравится, сказка помогает отдыхать, чтение -любимое дело некоторых людей).

-Назовите злых героев сказок (Кашей, Баба Яга, Мачеха, Снежная королева, Змей Горыныч), (покажи его характер позой тела и мимикой).

-Вы здорово знаете сказки.

-Но мы уделим внимание сказкам, которые мы читали на последних занятиях. Это «Сказка о жабе и розе», В.М. Гаршина, «Городок в табакерке» В. Ф.Одоевского и «Аленький цветочек» Аксакова. Помните их? Мы сегодня не будем их читать и пересказывать, мы вспомним главную мысль и поговорим о героях и их поступках.

- Какова же основная мысль сказки «О жабе и розе»? О чём хотел сказать В.М. Гаршин? На этот вопрос мы должны ответить позже.

-Где происходят события, описанные в сказке «О жабе и розе». Какие это пространства? (Цветник и дом)

-Что такое роза? (Роза – это красивый цветок с приятным ароматом).

-Как среди такой красоты выглядела роза? (Она выглядела прекрасной, красивой, живой, ароматной).

-Почему Гаршин упоминает о мальчике в этой истории с жабой и розой? (он один из главных героев).

-Что сближает мальчика и розу, что между ними общего? (они оба любят и ценят прекрасное, ценят природу, а он, как и роза, умирает).

-Какая была жаба? (злая и уродливая, некрасивая).

-В чём же основная мысль сказки?

(Гаршин хотел поделиться со всеми тем, как он понимает красивое и безобразное, доброе и злое. Показать противостояния добра и зла. Добро всегда побеждает зло). Кто автор сказки о жабе и розе? (Всеволод Гаршин).

Физминутка

под музыку «В гостях у сказки»

Задание «Подбери предметы, встречающиеся в сказке» (индивидуальная работа)

-А сейчас посмотрите на свои иллюстрации (педагог предлагает каждому обучающемуся раздаточный материал, спрашивает, что такое иллюстрация — это картинка, изображение), (словарная работа), подберите картинки, иллюстрации, подходящие по смыслу этой сказке.

-Как называется сказка? («Городок в табакерке»)

-Как звали главного героя? (мальчик Миша)

-Какие ещё там были персонажи? (папа, мальчики-колокольчики, дядьки-молоточки, валик, царевна-пружинка)

-Какова главная мысль этой сказки? (примерные ответы - главная мысль этой сказки - учеба является необходимым элементом в жизни каждого человека,

папенька хотел, чтоб сын рос человеком с интересом, развивался и много учился, и обязательно - добро - побеждает зло).

Задание «Отгадай загадки»

Одной дочери купец
Золотой привёз ...(*венец*).

А другой, скажу вам я,
Что-то дал из хрустала.
Назад скинет много лет,
И зовётся ...(*туалет*).

-Туалет (словарная работа). Представляете, именно так в старину называли красивый наряд, красивое украшение и позже стали называть зеркало, именно потому сейчас так и называют столик для женщин и девушек с косметикой — туалетный столик. В наше время так уже не говорят о зеркале, его называют просто зеркало.

-О какой сказке мы начали говорить?

Чтение отрывка педагогом

«Приказал он принести сундуки дорожные, железом окованные; доставал он старшей дочери золотой венец, золота аравийского, на огне не горит, в воде не ржавеет, со камнями самоцветными; достаёт гостинец средней дочери, туалет хрусталу восточного; достаёт гостинец меньшей дочери, золотой кувшин с цветочком аленьким».

-Из какой сказки я прочитала отрывок? («Аленький цветочек», а кто автор — Сергей Аксаков).

-Какова главная мысль этой сказки? (дал слово — держи, добро побеждает зло).

Физминутка с использованием офтальмотренажёра Базарного

Встаньте у своих парт, следите за огоньком лазерной указки, проводим только глазами и в том направлении, которым я показываю на тренажёре.

Чтение у доски по ролям (*наизусть и с листа*) -отрывка из сказки«Аленький цветочек»

Автор Надя С.

Как-то собрался купец по своим
торговым делам и говорит дочерям:

Илья, роль отца

-«Дочери мои милые, хорошие, на личико пригожие, еду я по своим делам к чужим берегам, в тридевятое царство, тридесятое государство. Наказываю вам, прислушайтесь к моим словам - жить дружно и мирно, чтобы за вас не было стыдно. Привезу вам за это гостинцы, какие захотите, подумайте, ко мне

подходите, сроку даю вам три дня, потом
я буду у корабля.

Автор Надежда С.

Думали они три дня и
три ночи, не смыкая очи.

Пришли они к отцу, старшая дочь поклонилась:

Ксения Ж.

-Папенька, сделай милость, привези мне
венец из камней самоцветных, чтобы
ночью от него всегда как днем было светло,
как среди белого дня, глаз не отводя.

Автор Надежда С.

Приздумался купец .

Илья: «Постараюсь найти »

Автор Надежда С.

Поклонилась ему средняя дочь:

Маша Н.

“ Только ты,
папенька, можешь помочь. Привези мне тувалет -
зеркальце из хрусталя цельного, восточного,
беспорочного, чтобы я видела
свою красоту, чтоб смотрясь не старилась
и красота моя девичья прибавлялась”.

Автор Надя С.

Приздумался купец и молвил слово он:

Илья, роль отца

-«Хорошо, дочь моя милая».

Автор Надя С.

Поклонилась ему меньшая дочь и молвит
слово, отец не ожидал такого

Екатерина Локшина

— “Государь,
батюшка родимый, привези мне цветочек
любимый, цветочек аленький, он такой
маленький. Чтоб краше его не было на
всем белом свете, что Вы скажите на это”.

Илья, роль отца

— “Если смогу, задала
ты, дочь любимая, просьба твоя
не выполняю, как найти то, не знаю
что. Буду стараться”.

Юрий Г.

Стал он в путь
собираться. Вот он собрался, помолился,
с дочерями простился и тронулся в путь,
только бы в море не потонуть.
Вот ездит честной купец, трех дочерей
отец. По заморским странам продает свои
товары не даром, знает цену своим товарам.
Золотой казной корабли нагружает, да
домой отправляет.

Отлично, молодцы, ребята, проходите на свои места.

Задание «Подбери похожее по смыслу слово»

-Попробуйте подобрать похожие слова к следующим словам, часто необходимых в сказках - (карточки с напечатанными словами, **деятельность обучающихся в парах**)

ДОБРЫЙ (хороший, отзывчивый, готовый прийти на помощь, добродушный, сердечный, *лишние слова - противный, ужасный*)

ЗЛОЙ (агрессивный, вредный, противный, хитрый, лютый, ехидный, *лишние слова — добрый, сердечный*)

ХИТРИТЬ (обманывать, обвести вокруг пальца, вилать, лукавить, изворачиваться, *лишние слова — любить, помогать*)

дополнительное задание для пары, выполнившей задание быстро (при необходимости)

ПОБЕЖДАТЬ (завоевать победу, одержать верх, одолеть, осилить, побороть, лишние слова — *портить, мешать*)

СЛАБЫЙ (малосильный, беспомощный, хилый, еле-еле душа в теле, некрепкий, *лишние слова — могучий, огромный*).

Заключительная часть.

А как мы назовём наше сегодняшнее занятие, какая тема занятия? (примерные ответы — сказки, много разных сказок, в стране сказок, такие разные сказки и др.). Какая тема звучит лучше, чей ответ понравился больше? Что трудно было на занятии, что особенно понравилось, чья работа на занятии была лучшей, выразите своё мнение.

Рефлексия, итог.

Дать в руки камешек, потрогайте его, погладьте, какой он на ощупь (холодный), помните, что даже самого плохого и злого человека можно отогреть и он согреется как и этот камешек. Если иметь тёплое, доброе сердце, как камешек, который согрелся — можно победить любое зло, потому, что правда — всегда на стороне добра.

-Какая самая главная мысль во всех сказках? (добро побеждает зло)

Слайд на доске

« В жизни по-разному можно жить

В горе можно, и в радости

Вовремя есть, вовремя пить

Вовремя делать гадости.

А можно и так:

*На рассвете встать, и, не помышляя о чуде,
Рукой обнажённой солнце достать
И подарить его людям.*

Положительная оценка деятельности каждого обучающегося.

Спасибо за занятие.

Литература

Иванова, И.В. Коррекционная работа по формированию правильной речи у глухих, слабослышащих и позднооглохших учащихся 1-5 классов. АООП НОО / И.В. Иванова. - М.: Владос, 2017. - 406 с.

Кузьмичёва Е.П. Методика развития слухового восприятия глухих учащихся: Пособие для учителей. - М., 1991

Киреева, Г. И. Организация внеклассной работы в школе слабослышащих / Г.И. Киреева. - М.: Каро, 2015. - 977 с.

Королевская Т.К., Пфафенродт А.Н. Развитие слухового восприятия слабослышащих детей: пособие для учителя. - М.: ВЛАДОС, 2004.

Назарова Л.П. Методика развития слухового восприятия у детей с нарушениями слуха: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Под. Ред. В.И. Селивёрстова. М., 2001.

Сурдопедагогика: учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений / Под ред. Е.Г. Речицкой. – М.: ВЛАДОС, 2004.

Рау Ф.Ф., Слезина Н.Ф. Методика обучения произношению в школе глухих. Пособие для учителей. – М.: Просвещение, 1981