

Сказочный мир сенсорной комнаты

1 СЛАЙД

Для работы в сенсорной комнате в отделении раннего и дошкольного детства педагогом-психологом используются методики свето-, цвето-, звуко-терапии для воздействия через соответствующие органы чувств на состояние ребёнка с особыми образовательными потребностями.

2, 3, 4 СЛАЙД

Активационный блок - в него входит всё интерактивное светосенсорное оборудование со светооптическими и звуковыми эффектами, мягкие кубики и маты. Яркие светооптические эффекты привлекают, стимулируют и поддерживают внимание, создают радостную атмосферу.

5 СЛАЙД

Основные цели и задачи работы в сенсорной комнате

1. Развитие и гармонизация эмоционально-волевой сферы детей:

- снятие психоэмоционального напряжения;
- саморегулирование и самоконтроль;
- умение управлять своим телом, дыханием;
- умение передавать свои ощущения в речи;
- умение расслабляться, освобождаться от напряжения;
- формирование представлений о положительных и отрицательных эмоциях;

6 СЛАЙД

Развитие коммуникативной сферы детей:

- эмпатия и эмоциональная и физическая поддержка;
- формирование мотивации к общению и развитие коммуникативных навыков;
- преодоление негативных эмоций по отношению к сверстникам.

3. Развитие когнитивной сферы детей; психических процессов и моторики:

- формирование и развитие произвольности, устойчивости, переключаемости внимания; формирование и развитие памяти, мышления, воображения, восприятия, интеллектуальных способностей; умение передавать свои чувства и ощущения в связной речи;
- развитие проприоцептивной и тактильной чувствительности, мелкой моторики;
- развитие координации, в том числе зрительно-моторной.

7 СЛАЙД

Противопоказания

Противопоказанием для проведения занятий в сенсорной комнате являются соматические и психоневрологические заболевания (учитываются специальные рекомендации невропатолога), аллергия, инфекционные заболевания.

8, 9 СЛАЙД

Приветствие-энергизатор, эмоциональная настройка (*Queen и Топни ножка*)

Светозвуковая панель (*встроенный микрофон, который реагирует на звук*).

10 СЛАЙД

2. Вводная часть.

Надеваются наушники «Forbrain®». Это аппарат для тренировки слуха и речи. Маленьким детям показано *10 минут в день. Взрослым до 30 минут.* Компания, которая является разработчиком метода и аппарата Форбрейн, была создана более 5 лет назад профессиональным врачом и высококлассным преподавателем. Компания называется «Sound for Life» («Звук для жизни»), что полностью раскрывает ее миссию и направление деятельности.

А теперь заткните, пожалуйста, уши пальцами. Теперь нужно что-нибудь сказать. Ваш собственный голос звучит громко в вашей голове, не так ли? Когда мы произносим звуки, голосовые связки вибрируют. Эта вибрация передается в первую очередь костным путём, который в 10 раз быстрее, чем звуковой, тем самым, избегая внешних шумов, FORBRAIN® синхронизирует и усиливает передачу звука, улучшая и упрощая восприятие собственного голоса ребёнку с РАС. Одновременно с этим запатентованная система динамических фильтров видоизменяет и "очищает" голос, что положительно влияет на обширную нервную сеть, улучшая речь, концентрацию, память, равновесие и многое-многое другое. **Динамический фильтр** изменяет определенные частоты речи, положительно действуя на мозг и совершенствуя память, внимание, способности обрабатывать сенсорную информацию и прочее.

СЛАЙДЫ ПОКА СТОЯТ НА МЕСТЕ на 10 слайде

2. - Как вы думаете, почему я держу в руках картинку с изображением волка и шарик с очень неприятным видом? Какой волк? Что он чувствует? А шарик какой? Верно, они оба злые, сердитые и недовольные волк голодный и потому злой, а шарик сердится почему? (его очень сильно надули). О чём будет наше занятие сегодня, что мы сделаем? (изучим страх, гнев....), вам трудно сказать, тогда возможно, цель занятия будет ясна в конце и вы её назовёте сами.

-Давайте вместе произнесём звук, которым воет волк «У-у-у-у-у» И подберём шарик к этому звуку, обратите внимание, что наша волшебная лампа помогает нам, если произнесёте звук тихо – она его не слышит. (произносят «у» тише - громче).

-А кто идёт следом за волком, у кого вот такая походка? (лиса), покажите вместе со мной эту походку и произнесём звук «О-о-о-о-о-о-о» с удивлением и подберём к нему шарик, обращаем внимание на лампу.

-- И вот идёт косолапый ...(мишка) – он не сердитый, не удивлённый, он абсолютно..(спокоен), произнесём «Э-э-э-э-э-э-э», подберём к нему шарик, обращаем внимание на лампу.

- И вот мы видим на лужайке маленького...(зайку, он весело скачет) Прыг-скок, прыг-скок, лампа нам помогает, а шарик мы какой выберем? (весёлый).

- И вот мы слышим подозрительный звук слушайте: «Шх-шх-ш», кто-то пробирается сквозь густой валежник.кто же это? Нам немного страшно, какой шарик выберем? А это был...лось, он своими огромными рогами просто задевал ветви деревьев.

- И вот немного стемнело и мы увидели волшебное сияние (включается пузырьковая панель, это волшебство, вода, которая завораживает своей красотой, это...как вы думаете, что это? Это похоже на водопад или фонтан света. Вот идёт ...ёж, демонстрируется картинка ежа...и включается произвольно любой цвет, почему ёж любит к примеру – зелёный? (ёж какой, что чувствует? спокойный) Он помогает ему прятаться под листочками, а вот белка, её шубка мягкая. Бархатистая. Какого цвета? (оранжевого), а она какая? Весёлая, маленькая. Без картинки – а если это медведь, почему он любит жёлтый? (это цвет мёда, который мишка ест с удовольствием), а вот волк – это синий, как тёмное небо, он любит охотиться когда стемнеет, тогда удобно выследить добычу. А лось любит голубой цвет, он шёл на водопой. А заяка – белый, его шубка зимой белая.

Вывод: в игре дети закрепили цвет и цветотерапия оказала своё благотворно расслабляющее и тонизирующее действие.

Игры в сенсорной комнате с интерактивными тренажёрами входят в цикл занятий педагога-психолога с детьми с ОВЗ группы кратковременного пребывания ОРДД. Это светосенсорные устройства, которые способствуют усвоению основных базисных эмоций и состояний, позволяют слушать и слышать, развивают силу голоса, позволяют развивать фонематический слух, слышать длинные и короткие звуки, развивают быстроту реакции, навыки счёта, помогают выплеснуть негативные эмоции и снять напряжение, сенсорно обогащают дидактическую часть занятия, превращая её в интересную эмоциональную игру. **Вы увидели, как через общую лексическую тему. Которая проходит красной нитью через цикл занятий пяти специалистов отделения - органично вплелась в данное занятие по изучению базовых эмоций, пяти из них, которые мы изучили и разобрали с начала учебного года, закрепляем в этом месяце, далее мы перейдём к изучению новых. На одном занятии с дидактической целью использую не более двух светооптических или светозвуковых тренажёра.**

-Отправляемся дальше, мы попали в загадочную пещеру, где отдохнём на прохладных камешках (**«Сухой бассейн»**), пещера нас удивляет своими красками, которые тоже можно переключать или они сами автономно переключаются. Когда дети находятся в бассейне.

Стемнело, отблеск от костра дарит нам тепло, мы улыбаемся, греем руки. И лежим и смотрим на загадочное небо, как много звёзд в галактике.... (**цветодинамический проектор «Плазма -250»**),

обращаем внимание на «Звёздное небо», звёзды на котором мерцают тысячами оттенков, ловим их глазами и любимся.

Нити **«Звёздный дождь»** это волшебное дерево, для кого-то это фонтан, водопад, отдохнём под этим деревом.

- Наступило утро, мы выдвигаемся дальше, и оказываемся у реки, в ней мы видим рыб, пересчитываем их, рассматривает оттенок воды, так как солнышко окрашивает её то в один, то в другой цвет, и конечно мы становимся на песок, мягкий, тёплый, бархатный, рассыпается под ногами. Давайте коснёмся его, его можно пересыпать, можно поменять цвет, в зависимости от цели, здесь мы тоже встречаем друзей, которых уже видели (животные леса), можно рисовать их образы. При персональном занятии возможностей для удовлетворения всех потребностей ребёнка гораздо больше. Что дает нам технология рисования песком? Это страна, где кто-то живёт, ребёнок всегда будет строить свой мир, прорисовывать и подставлять фигурки из собственной жизни и там обязательно будет – или не будет он сам, диагностично, понятно для психолога и терапевтично для ребёнка. Дает возможность прикоснуться к глубинному, подлинному Я. Метод помогает войти в контакт со своими чувствами. Работа с песком помогает вдохновиться, вернуть утерянную спонтанность, развить внутреннюю свободу и почувствовать забытые ощущения счастья и творчества.

Приобретается ценный опыт позитивных изменений. Психологи и коллеги, работающие с песочкой отлично меня понимают. А кого ты нарисовал, а кто в центре этой страны? Внутренние конфликты и переживания легче выражаются с помощью зрительных образов. **Побочным продуктом терапии искусством является удовлетворение. Очень экологичный с точки зрения психологии метод, тактичный и безболезненный.**

-А теперь пора возвращаться, так что, ребята, мы сегодня должны были сделать? (пройти трудный путь, повидать животных, и почувствовать красоту природы и красоту этих самых животных, постараться распознать эмоции зверей, помочь волшебной лампе...). **Элементарное целеполагание.**

- А перед тем как вернуться возьмите по одной волшебной льдинке и слепим в преддверии Нового года **счастье**. Посмотрите, это фольга, она легко поддается лепке, подумайте минутку, кто или что будет символизировать для вас счастье? Детям я говорю проще – что вызовет у вас улыбку? И от чего у вас будет счастливый вид? (для детей это мороженое, мама, конфета собака и т.д.) А взрослые решат сами (пять минут на лепку) и обсуждение.

Что нового узнали? Что умеете? А что удивило? Как себя чувствуете?
Что возьмёте с собой?

Основным методом деятельности в темной сенсорной комнате является метод релаксации, однако различной степени взаимодействие предполагает, а не исключает интерактивности(беседа, анализ чувственных ощущений и т.п.).

КРАСНЫЙ	-	активизирует,	стимулирует;
ОРАНЖЕВЫЙ	-	восстанавливает, согревает,	стимулирует;
ЖЕЛТЫЙ	-	укрепляет,	тонизирует;
ЗЕЛЕНЫЙ	-	компенсирует энергетические потери, ослабляет напряжение,	успокаивает;
СИНИЙ	-	успокаивает, сдерживает, охлаждает	эмоции.
ФИОЛЕТОВЫЙ	-	вдохновляет, успокаивает, снимает	напряжение.

Использование сенсорной комнаты значительно сокращает этап установления эмоционального контакта с ребёнком с РАС, а этот этап является начальным во всей психокоррекционной работе.

Рекомендуемая литература

1. "Сенсорная комната - волшебный мир здоровья." Учебно-методическое пособие под общей редакцией В.Л. Жевнерова.
2. Брусиловский Л.С. Музыкотерапия, в кн.: "Руководство по психотерапии", Ташкент, 1979.
3. Комната психологической разгрузки (из опыта работы детско-

подросткового отделения психоневрологического интерната № 10) Сост. Горошенкова Н.В., - СПб, 2000.

4. Колмогорова Л.С. Психологическое здоровье и психологическая культура школьников. Учебное пособие/ Л.С.Колмогорова, О.Г.Холодкова. – Барнаул: АлтГПА, 2012. – 293с.

5. Кряжева Н.Л. «Развитие эмоционального мира детей» – Ярославль: «Академия развития», 1997.

4. Хватова М.В. Влияние пролонгированного музыкального воздействия на развитие функций мозга ребёнка. Автореферат, - Тамбов, 1996.

5. Сенсорные комнаты “Снузлин” (сборник статей и методические рекомендации. -М.: ООО Фирма “Вариант”, 2001

6. Сборник методических пособий для работы в сенсорной комнате. Методическое пособие/ «ООО МисэН» сенсорные и релакс комнаты. Темная сенсорная комната — мир здоровья. Учебно-методическое пособие /под ред. В.Л. Жевнерова, Л.Б. Баряевой, Ю.С. Галлямовой — СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2011.

ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ 1. <http://tolkru.com/http://www.coolreferat.com/>

2. <http://festival.1september.ru/>

3. <http://ppms22.ru/>